

The Kinds of poetry in Abbasid Period

أقسام الشعر في العصر العباسي

إن العصر العباسي يعدّ أزهى عصور الأدب

العربية وأكثرها تألقاً فكرياً - فيه ازدهار

الشعر الروابي والكتاب والعلل في

الثقافات والخصائص، انهم انهم

عن حضارة روح الدهر وحوالوا بنينا

والثري أن يتفقدوا الكاف الحضارة الى

ويؤا اليوا سبب ويسجلوا الحدائق ووقا

(2)

فكان من الطبيعي أن يتطور

وتغيرت أدويةهم وشعرهم يتطور حفا، ثم وينمو نموها

الغراف في الشعر في الوصل العباسي

التجديد في الأغراف القديمة من الموضوعات التي

تحدث وطراً عليها لبعض التجديد في هذا العصر

النساء - ابتداءً من الشعر العباسي من صوراً

جديداً هو زناد التمدن حين كل بها اللغات و

الكوارث، ومن ذلك ما أوشم لبغداد والديرة التي

صاحبها الزينج، كما ظهر لبعض الشعراء إلى زناد

الطير والحيوانات كقول ابن سلاف، لفرس في

شأء هو مالت

يا هو فارقنا علم بعد
و كنت عذبي بمنزل الولد

الغزل : ازهر من الغزل ونسرب

الضارة الحبرية ولكن الشجر اخذ

الى هافية الفخش ليصل غزلا ما بينا

بحر بالفتق والإعم دون راع

عزليات بشايرين يرد و ابى لواس

الوصف : ان هذا الوصف

في الحصر العباسي و كيوى على ش

مظاهر الطبيعة كالخلاق والبساتين و

والمطالع كالقصور

والسفن والأساطيل والمطارك النير

الحكمة! إنك كانت معروفة بين

الأجبار والحكام ولكنك انسحت في

البرقة والعوق، الزين التبير والشجر وال

من المطامير لعلمك اطلق والفلسفة

الوقائع الخيرية، ارتقى شجر الوقائع

العصر العباسي وتطورت أشكاله ومضاه

لتطابق الحرب مع الإهم الجماعية، و

أثرى المطامير الخيرية ومن ابتد الشجر

حدا ااية التبير في

الوتام والبيوت

الزهر والشمس

برزخية تاه في المحون والزفر

الزى دار حوله هذا الشم هو الدرعة

الزهد والتقى في صناع الدنيا

والشرو من بزاد التقوى والصانع

للحياة الباقية ومن ابرز شعراة الوا

End.